скорописью: "Сия книга выписана из пролога житий святых и чудеса их московскова купца Алексеевской слободы второй гилди Ивана Тихонова сына Медовщикова" и др.

Редакция риторическая представляет собою позднюю (конца XVII в.) переработку редакции основной Б. В ней значительной переработке и распространению подвергся рассказ о убиении князя Федора Батыем. Батый склоняет Федора перейти в магометанство, Федоро отклоняет это предложение, обличает Батыя и погибает. Диалог Федора и Батыя происходит через "толка" (толмача). Батый требует выдать ему Евпракию, так как она "рода есть и крове царския, юже достоит имети мне сущу царю". Собственно воинские части повести сильно сокращены. Ингорь Ингоревич превращен в Юрия Игоревича— "брата великого князя Георгия Игоревича". Отметим также подмену старой Рязани Переяславлем Резанским (нынешняя Рязань). К этому последнему городу чувствуется особое внимание составителя этой редакции (в частности, отмечено, что Заразск отстоит от Переяславля на 50 верст).

Редакция риторическая печатается по списку:

1) Библ. им. Ленина, собрание Никифорова № 501. Сборник разных рукописей скорописью второй половины XVII в., 4°. Лл. 72—89: "Сказание известно от древняго списания о принесении многочюдеснаго образа, иже во святых отца нашего Николая архиепископа Мирликийских чюдотворца из греческаго града Корсуня в великую Россию на Рязань в Зараск".

Как явствует из исследования В. Л. Комаровича, а также из приводимого и нами материала, различия в основных редакциях (А и Б) устанавливаются по преимуществу на основании второй (воинской) повести цикла, поэтому отсутствие этой второй повести делает затруднительным точное определение редакции— во всяком случае в его двух основных редакциях.

К неполным спискам Повестей о Николе Заразском без их третьей части принадлежат следующие (в издании текстов нами не используются):

- 1) Исторический музей, собрание Уварова № 1819. Сборник, скорописью, 1642 г., 4°. Лл. 12—24 об.: "Принесение чюдотворнаго образа великого чюдотворца Николы Зараскаго ис преименитаго града Корсуня в Рязаньския пределы". "Род поповский" после нервой повести. Вторая повесть отсутствует. Заключается "Коломенским чудом". После "Коломенского чуда" следует статья "Страдание великого князя Романа Ольговича Рязанского во Орде за веру Христову".
- 2) Библ. Ак. Наук СССР, Арханг. собр. № 365. Сборник канонов, слов и сказаний, скорописью XVII в., 8°. Лл. 254—258: "Чюдо Николы Заразского". Только первая повесть.
- 3) Гос. Публ. Библ. в Ленинграде Q. XVII. 30. Сборник разных ночерков второй половины XVII в., 4°. Лл. 220—246: "Приход великаго чюдотворнаго образа Николы Заразского, како прииде из